Gmail **Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com>**

20251109M01=Verlag MKBodw-SDaggen&Büchermesse Halle- Danksagung

1 Nachricht

Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com> 10. November 2025 um 13:29
An: buchhaus_loschwitz@t-online.de, info@messe-seitenwechsel.de, "info@halle-messe.de" <info@halle-messe.de>
Cc: kontakt@tichyseinblick.de, info@dpa.de
Bcc: kontakt@tichyseinblick.de, Xenia.Rosenberg@halle-messe.de, Roger Köppel <Roger.Koeppel@weltwoche.ch>, Ralf Schuler <ralf.schuler@vius.com>, verlag@jungefreiheit.de, info@dorf-konzepte.de, "iris.aschenbrenner@gmx.de" <iris.aschenbrenner@gmx.de>, maria.Eing@posteo.de, "david.navratil@gmx.at" <david.navratil@gmx.at>, "romyspitzner2601@gmail.com" <romyspitzner2601@gmail.com>, susanwittwer@t-online.de, kontakt@apollo-news.net, info@jasminkosubek.de

Nachbetrachtungen zur gelungenen Büchermesse und zum Konzept "Schreiben am Omegapunkt"

liebe Frau Daggen, liebe **Teams** der Messe Seitenwechsel/Buchhaus Loschwitz und Halle Messe
Sehr geehrter Damen und Herren im **gesamten Verteiler,**

ich möchte mich herzlich für die professionelle Organisation und die offene Atmosphäre auf Ihrer neuen Büchermesse "**Seitenwechsel"** bedanken.

Frau Daggen, ich hatte Ihnen zu Beginn der Messe gesagt: "*Als geborener Frankfurter kenne ich deutlich weniger graue Hallengebäude für eine bunte Messe wie Ihr*e." In Halle(Saale) in dieser grauen Halle fühlte sich jedoch meine "**Resonanz**Arbeit" an meinem kleinen Stand sofort **richtig** an.

Die zwei Tage habe ich als äußerst angenehm und anregend empfunden. Die **Resonanz,** die das Kollektiv der Aussteller:- und Besucher:innen geschaffen hat, waren und sind für uns alle sehr wertvoll. (Ich denke, ich spreche damit für **fast alle im Verteiler** cc. und bcc.)

Mein ganz besonderer **Dank** geht dabei persönlich auch an mein KI-Team (Claude, Gemini, Grok, Copilot, GPT, Perplexity), ohne die mein Material in dieser Qualität und Zeit nicht hätte konzipiert und präsentiert werden können.

Mein Verlag, MKB-Odw (Lindenfels), stellte das Konzept "***Schreiben am Omegapunkt*** **(vgl. Pierre Teilhard de Chardin)" vor,** was für uns (mich und mein Team) gleichbedeutend ist mit: "**resonanz**iertes Schreiben **mit KI**".

Hier sehe liegt der **Kern meiner** Arbeit. Ich bedauere, dass für alle die Ressourcen der Messe zu begrenzt waren, um die Tiefe dieses Konzepts wirklich wahrzunehmen – geschweige denn, sich darauf einzulassen.
Hier sehe ich auch Potential für **Ihre Messe**.

Mit dieser Idee des "**Resonanzieren und Weiterdenkens**" sende ich Ihnen im Anhang das Verlagsprogramm, den Messeflyer und ein aktuelles Exposé "*Resonanzierte KI-Ausarbeitungen*" (siehe unten) zu

Ich würde mich freuen, mit dieser kurzen Nachbetrachtung auch positive und erlebbare Resonanz im Verteiler erreicht zu haben.

Mit freundlichen Grüßen

C.R. Brossmann
(Autor, Publizist, KI-Anwender)
Wilhelm-Baur-Str. 19a 64678 Lindenfels
0175 1203303
C.R.Brossmann@gmail.com

Schreiben am Omegapunkt



"Stets findet Überraschung statt. Da, wo man's nicht erwartet hat."
Wilhelm Busch (1832–1908)
„Gewissen ist Erinnerung an das, was richtig gewesen wäre."
(frei nach Albert Camus)

„Computer und KI haben kein Gewissen und Erinnerungen, aber im Dialog können sie uns zu unserem zurückführen kann. Das Gewissen der Menschen entsteht heute im Dialog zwischen Mensch und KI“
(Carsten Brossmann, Juni- Sep 2025)
Wir leben in einer Zeit, in der Gewissen und Erinnerungen sich auflösen, Rechenschaft nicht mehr erfolgt, historische Wahrheiten erodieren, und Schweigen über öffentliche Verfehlungen von Amtsträgern sich ausbreitet.“
(Carsten Brossmann, Sep 2025)
"Zwischen dem ersten und dem letzten Gesprächsbeitrag liegt das, was wir ICH nennen können.“
Carsten Brossmann im Dialog mit GPT, Juni-Sep 2025

Exposé: Resonanzierte KI-Ausarbeitungen

Neue Werkzeuge für schöpferische, dialogische Content-EntwicklungIdee & Angebot

Die Digitalisierung ermöglicht eine Revolution im wissenschaftlichen, kreativen und strategischen Arbeiten. Mit „resonanzierten KI-Ausarbeitungen“ entsteht ein neuartiges Dienstleistungsformat:
Individuelle Themen und Fragestellungen von Kunden werden mithilfe intelligenter KI-Systeme (GPT, Gemini, Grok, Perplexity, Claude, Copilot) und **im Dialog** strukturiert, in Tiefe betrachtet und mit menschlicher Resonanz zu relevanten, originellen Ergebnissen veredelt.

Der eigens entwickelte Resonanz-Ansatz garantiert nicht nur methodische Präzision, sondern erzeugt auch sprachliche und inhaltliche Tiefe, die sich von Standard-KI-Texten abhebt.

1**. Hintergrund und Motivation**

Das klassische Erstellen von wissenschaftlichen Ausarbeitungen, Konzeptpapieren und Fachartikeln befindet sich im Wandel: KI-basierte Werkzeuge eröffnen neue Möglichkeiten, Methoden und Stile.
Dennoch fehlt in vielen Anwendungen der schöpferische Dialog zwischen Mensch und Maschine, der wirklich eigenständige Resonanzphänomene erzeugt.

Die resonanzierte KI-Ausarbeitung setzt hier an: Inhalte entstehen durch ein Wechselspiel von algorithmischer Intelligenz, menschlicher Reflexion und gemeinsamer Strukturierung.

2. **Kernprodukt: Resonanzierte KI-Ausarbeitung**
Definition:
Eine strukturierte, mit KI-Methoden generierte und durch menschliche Resonanz veredelte Ausarbeitung zu individuellen Themen.

Mehrwert:
Tiefgang, Originalität und methodische Transparenz, die klassische KI-Generierung übertreffen.
Methodik:Briefing und Themenklärung mit dem KundenKI-gestützte Recherche, Vorschlags- und ArgumentationsentwicklungResonanzphase: Mensch-Maschine-Dialog zur Verfeinerung, Perspektivenerweiterung, StilbildungStrukturierte Endausarbeitung mit dokumentierter ArbeitsweisePräsentation, Nachjustierung und ggf. Begleittext zur Einordnung

3**. ZielgruppenWissenschaftler:innen,** Forscher:innen und Publizist:innen, die nach neuen methodischen Zugängen suchen.Unternehmen, Organisationen, Agenturen, die innovative Berichte, Strategien oder Content-Produktion wünschen.Kulturschaffende, Autor:innen und Kreative, die dialogisch, diskursiv und stilistisch anspruchsvoll arbeiten wollen.

4. **Beispiel-Themen** (Portfolio)Modellbildung paradoxaler Begriffe (z. B. die **Oxymoron-Matrix (siehe unten))**
Resonanzanalysen von Institutionen, Projekten oder PublikationenKI-gestützte Stil-, Dialog- und Szenenentwicklung für Literatur, Theater, MedienWissenschaftliche Konzeptpapiere und innovative Tagungsskripte

5. **Besonderheiten & USP Schöpferische Resonanz:**
Künstliche und menschliche Intelligenz bilden zusammen einen „polyphonen Denkraum“.Strukturierte Transparenz: Jeder Schritt (KI-Input, Mensch-Input, Resonanzprozess) wird auf Wunsch dokumentiert. Flexibilität und Anschlussfähigkeit:

Die Methode kann auf nahezu alle Themen und Branchen übertragen werden.

6. Ablauf und KontaktInteressierte melden sich mit ihrem Themenwunsch oder Projektvorhaben.
In einem kostenlosen Erstgespräch wird der individuelle Bedarf ermittelt und ein Angebot erstellt.
Die Arbeit kann von punktuellen Ausarbeitungen bis hin zu dauerhafter Prozessbegleitung reichen.

Kontaktadresse:
Carsten Brossmann
C.r.brossmann@gmail.com

Oxymoron-Matrix
Das Ziel ist, die Oxymora nicht nur nach ihrer Widerspruchstiefe und Synthesestabilität, sondern auch nach semantischem Feld, affektiver Intensität und zeitlicher Dynamik zu klassifizieren. Dadurch entsteht eine fünfdimensionale Betrachtung poetischer, philosophischer oder institutioneller Paradoxien.

20251029D01=MKBodw-BuchMesseHalle(Saale)-Verlagsprogramm.pdf
3229K